

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 112

Принята  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 7  
От «31» августа 2020 г.



Утверждена  
Приказом № 54  
От «23» августа 2020 г.  
Заведующий МАДОУ № 112  
Ковалева Е.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ**

**«МУКОСОЛЬКА»**

Адресат программы: дети младшего

Дошкольного возраста 2,5-4 года

Срок реализации программы: 1 учебный год

Разработчик программы:

Кузнецова Ирина Викторовна

Воспитатель МАДОУ № 112

Ангарск, 2020 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Информационные материалы.....	3
1.3 Направленность программы.....	4
1.4 Актуальность.....	4
1.5 Цель и задачи программы.....	5
1.6 Принципы программы.....	5
1.7 Планируемые результаты.....	5
2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Методы и формы реализации программы.....	6
2.2 Алгоритм организации совместной деятельности.....	6
3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Организационное обеспечение реализации Программы.....	7
3.2 Учебный план.....	7
3.3 Взаимодействие с родителями.....	8
3.4 Материально-техническое обеспечение.....	9
3.5 Перспективное планирование.....	9
3.6 Методическое обеспечение.....	13

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1: Консультация для родителей(буклет).....	14
Приложение 2: Консультация для родителей.....	16

# 1.Целевой отдел

## 1.1. Пояснительная записка

В.И.Сухомлинский утверждал:

«Ум ребенка-на кончиках его пальцев».

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое соиздание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпения; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

## 1.2 Информационные материалы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа « (далее- программа), разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года.
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 года за №1155 (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 года за №30384).
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам дошкольного образования» от 30.08.2013 года за № 1014 (с изм. от 21.01.2019 года).

- Сан ПиН 2.4.1. 3049-13, утверждены Постановлением Главного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013 года.
- Письмо Минобрнауки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006 года за №06-1844.
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области» Министерства образования Иркутской области 2016 года.

### **1.3 Направленность Программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеобразовательная) программа «Мукосолька» по содержанию является Программой художественно-эстетической направленности.

### **1.4 Актуальность**

С течением времени лепка из соленого теста, или тестопластика, стала очень популярной и актуальной техникой при работе с детьми дошкольного возраста, опередив традиционные способы лепки из пластилина или глины.

Соленое тесто – прекрасный натуральный материал, экологически безопасный, пластичный и приятный на ощупь. Тесто можно сжимать, скручивать, раскатывать, вырезать детали и, наконец, раскрашивать. Все это делает лепку необычайно интересным занятием, которое приносит детям неоценимую пользу и удовольствие.

Младший дошкольный возраст – благодатный период, когда дети быстро усваивают новые знания и навыки: им все интересно, они очень любознательны и активны. Это возраст, когда начинают формироваться все психические процессы, дети приобретают опыт познания окружающей действительности, знакомятся с предметами и явлениями. Систематическое проведение занятий по лепке способствует умственному развитию, развитию воображения, пространственного мышления, восприятия и развитию речи, что особенно важно для детей 3-4 лет.

Работа с тестом воздействует на развитие мелкой моторики, координации, тактильных ощущений. Поэтому лепка как вид изобразительной деятельности в этом возрасте имеет гораздо большее значение, чем рисование или аппликация. Для успешного проведения занятий и поддержания интереса к лепке используются различные методы и приемы, прежде всего игровые (дидактические, подвижные игры), а также речевой материал: стихи, загадки, потешки и т.д.

Данная Программа нацелена на развитие творческих способностей, формирование эстетических чувств, овладение навыками и умениями путем освоения лепки из соленого теста.

## 1.5 Цели и задачи Программы

**Цель:** создать условия для развития опыта в творческой деятельности у детей младшего дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обучать приемам лепки.
- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- Углублять и расширять знания об окружающем мире.
- Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

**Развивающие:**

- Развивать эстетическое, образное восприятие, воображение.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать опыт в творческой деятельности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к творческой деятельности.
- Воспитывать аккуратность и умение доводить начатое до конца.
- Воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.

## 1.6 Принципы программы

- системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества - программа включает в себе возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете;
- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

## 1.7 Планируемые результаты

В ходе реализации Программы дети младшего возраста должны знать:

- элементарные правила лепки из соленого теста;
- о свойствах и качествах различных материалов;



- правила техники безопасности;
- художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры;
- дети научатся использовать в работе приемы лепки в своих работах.

Уметь:

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположение частей;
- лепить предметы простейшей формы;
- разовьется мелкая моторика;
- уметь использовать в работе приемы (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание );
- уметь лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиками и прощипыванием;
- уметь использовать для создания образа различные выразительные средства (умение декорировать поделку).

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1 Методы и формы реализации программы**

1. Наглядный (показ образцов, демонстрация наглядного пособия).
- 2.Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
- 4.Стимулирующий метод ( похвала, одобрение , благодарность, поощрение).

### **2.2 Алгоритм организации совместной деятельности.**

1. Установление взаимосвязей: на данном этапе взрослый пробуждает у детей любопытство, создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- 2.Рефлексия: на данном этапе подразумевается размышление и диалог с педагогом, с другими детьми об усвоенных ранее техник и показ новой.
3. Пальчиковая гимнастика: подготовка пальчиков для работы
4. Выполнение работы: на данном этапе дети применяют только что полученные знания, самостоятельно контролируют процесс создания поделок.

## **3.Организационный раздел**

### **3.1 Организационное обеспечение реализации Программы**

- программа предполагает организацию совместной деятельности 1 раз в неделю для детей младшего дошкольного возраста 2,6-4 г.
- общее количество занятий 35 ; длительность занятия -15-20 минут.
- состав -10-12 детей в подгруппе
- форма занятий - подгрупповая
- срок освоения программы-1 год
- количество занятий в неделю- 1 занятие

### 3.2 Учебный план

#### Дети 2,6-4 года

№	Название разделов, тем	Количество часов			Мероприятия
		Всего занятий	Практические занятия	Всего часов	
1.1	«Вот так тесто! Путешествие в «Круглую страну».	1	1	15 мин	
1.2	«Мозайка из соленого теста»	1	1	15 мин	
1.3	«Солнышко»	1	1	15 мин	
1.4	«Цветочек»	1	1	15 мин	
1.5	«Грибочек»	1	1	15 мин	
2.1	«Фрукты»	1	1	15 мин	
2.2	«Бублики»	1	1	15 мин	
2.3	«Печенье»	1	1	15 мин	
2.4	«Разноцветные бусы»	1	1	15 мин	
3.1	«Елочная игрушка»	1	1	15 мин	1ч Организация выставки
3.2	«Елочная игрушка»2	1	1	15 мин	
3.3	«Маленькая куколка-неваляшка»	1	1	15 мин	
3.4	«Новогодняя елка»»	1	1	15 мин	
3.5	«Снежинка»	1	1	15 мин	
4.1	«Цветные карандаши»	1	1	15 мин	
4.2	«Морковка для снеговика»	1	1	15 мин	
4.3	«Подкова»	1	1	15 мин	
4.4	«Звездочка»	1	1	15 мин	



5.1	«Самолет»	1	1	15 мин	
5.2	«Подарок папе»	1	1	15 мин	
5.3	«Пирог для кота»	1	1	15 мин	
5.4	«Миска с апельсинами»	1	1	15 мин	
6.1	«Мимоза» (подарок мамочке).	1	1	15 мин	
6.2	«Рыбка»	1	1	15 мин	
6.3	«Погремушка»	1	1	15 мин	
6.4	«Гусеница на листочке»	1	1	15 мин	<b>1ч</b> Организация выставки
7.1	«Божья коровка»	1	1	15 мин	
7.2	«Черепашка»	1	1	15 мин	
7.3	«Пасхальный кулич»	1	1	15 мин	
7.4	«Ежик- длинные иголки»	1	1	15 мин	<b>1ч</b> Открытое занятие для родителей совместно с детьми
7.5	«Бабочка»	1	1	15 мин	
8.1	«Колечки для пирамидки»	1	1	15 мин	
8.2	«Курочка»	1	1	15 мин	
8.3	«Большой кит»	1	1	15 мин	
8.4	«Подсолнух»	1	1	15 мин	
	Итого	35 зан.	35 зан.	9 ч	3ч

### 3.3 Взаимодействие с родителями

Для достижения высоких результатов по данной Программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления дошкольников с лепкой из соленого теста.

Формы взаимодействия с родителями:

- Консультация- «Значение лепки в развитии ребенка дошкольного возраста»
- Познакомить родителей с работой кружка- «День открытых дверей»
- Тематическая выставка работ из теста
- Выставка литературы по тестопластике
- Буклеты: Советы для родителей
- Конкурс на лучшую поделку из теста –«Лепим с мамой»

### 3.4 Материально-техническое обеспечение.

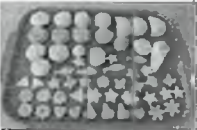
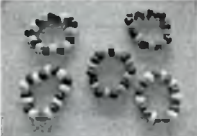
Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

Материалы и оборудования, необходимые для работы:

1. Мука
2. Соль
3. Влажные салфетки
4. Гуашь
5. Клей ПВА
6. Клеенки
7. Подкладные доски
8. Кисточки
9. Стеки
10. Цветной картон
11. Бисер
12. Бусины
13. Крупы (горох, гречка,
14. Фломастеры
15. Формочки
16. Скалки
17. Коробочки из-под киндер-сюрприза
18. Трубочка-соломинка

### 3.5 Перспективное планирование



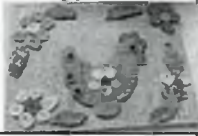
Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
октябрь	1	«Вот так тесто! Путешествие в «Круглую страну».	Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; знакомить с формой шара; учить формообразующему движению- скатыванию округлых форм.	Соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, доска для лепки, гуашь, кисточки.
	2	«Мозайка из соленого теста»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, развивать мелкую моторику, вызывать эмоциональный отклик на созданные произведения.	Вырезанные из бумаги изображения различных предметов, соленое тесто, доска для лепки.
	3	«Солнышко»	Продолжать знакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различия; учить формообразующему движению- скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение.	цветное тесто, подкладные доски.

	4	«Цветочек»	Продолжать формировать умение детей работать с соленым тестом внутри контура, налеплять, размазывать, создавая образ цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.	Иллюстрации, картинки с изображением цветов. соленое тесто, половина листа картона с изображением контуром цветка и доска для лепки.
	5	«Грибочек»	Продолжать знакомить детей с соленым тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, а также видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ – гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.	разноцветное соленое тесто, доска для лепки, вода, кисточки, стеки.
ноябрь	6	«Фрукты»	Учить детей основным приемам лепки: отщипывание от большого куска теста, скатывание шариков, создавать предметы округлой формы, лепить фрукты в определенной последовательности, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	цветное тесто, фрукты (муляжи), стеки, мисочки с водой, кисточки.
	7	«Бублики».	Учить детей раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму: воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца.	цветное тесто, мисочки с водой, кисти, веревочка.
	8	«Печенье» 	Закреплять умение работать с тестом. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей, воспитывать самостоятельность, активность, поддерживать интерес к работе.	Цветное тесто, мисочки с водой, стеки, скалки, формочки, доска для лепки.
	9	«Разноцветные бусы» 	Продолжать закреплять навыки лепки круглой формы, стремясь создавать бусины одинакового размера. Воспитывать желание добиваться желаемого результата.	Цветное соленое тесто, доска для лепки, кукла.
декабрь	10	«Елочная игрушка»	Учить детей разминать тесто, вырезать формочкой игрушку, наносить узоры-оттиски, используя дополнительный материал. Формировать интерес к работе, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	Елка, пластмассовые формочки, наборы – печати, рельефные пуговицы, соленое тесто, доска для лепки.
	11	«Елочная игрушка»2	Задание аналогичное предыдущему. Подводить детей к эмоциональной оценке работы. Развивать воображение, творческие навыки.	цветное соленое тесто, стеки, бисер для украшения, картон.
	12	«Маленькая куколка-невалюшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.	соленое тесто, игрушка-невалюшка, мисочки с водой, кисти, краски, доска для лепки, салфетки.

	13	«Новогодняя елка»	Продолжать учить детей налеплять на готовую форму «елочку» шарики теста- «вешать игрушки», создавая образ новогодней елки. Воспитывать желание радовать себя и других красотой изображения, передавать праздничное настроение.	Елочки, вырезанные из картона, соленое тесто разных цветов, доска для лепки.
	14	«Снежинка».	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	белое тесто,стеки,бисер,вода ,кисти,картон.
	15	«Цветные карандаши»	Учить детей лепить удлиненные столбики с заостренным концом, закреплять знание основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).Развивать чувство формы, пропорции, внимание.	Кукла, коробка карандашей, соленое тесто разных цветов, доска для лепки.
	16	«Морковка для снеговика»	Учить лепить форму «колбаски», заостряя кончик с одной стороны, отрабатывать прием скатывания прямыми движениями ладоней, работу пальцев рук(сдавливание). Развивать самостоятельность, эмоциональное восприятие.	Игрушечный снеговик, оранжевое соленое тесто, снеговики из картона, доска для лепки.
январь	17	«Подкова» 	Вызвать интерес к созданию подарка. Учить лепить подкову на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «вперед-назад» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.	соленое тесто, зубочистки, предметы для украшения поделки (горох, бусинки, бисер и т.д.), доска для лепки.
	18	«Звездочка».	Закрепить умение раскатывать тесто в лепешку одинаковой толщины, вырезать формочкой, удаляя лишнее тесто. Воспитывать интерес к лепке, самостоятельность, активность.	цветное соленое тесто, доска для лепки, стеки, формочки.
	19	«Самолет»	Развивать сенсомоторный опыт детей, учить лепить форму «колбаски» прямыми движениями рук, соединять несколько частей в единое целое (крылья, корпус самолета). Воспитывать интерес к лепке, самостоятельность, активность.	Игрушечный самолет. поднос, соленое тесто. доска для лепки.
февраль	20	«Подарок папе»	Продолжать учить детей разминать тесто, вырезать формочкой предметы, использовать дополнительный материал. Формировать интерес к работе, навыки аккуратного использования материала. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.	Образец: открытка – панно с изображением машинки, картон размером 9*13 см.. формочка- машинка, соленое тесто, доска для лепки.
	21	«Пирог для кота»	Продолжать учить детей лепить форму шара, раскатывая тесто круговыми движениями рук, расплющивать шар ладонью, налеплять на расплющенный шар крупу (гречку, рис и т.д.), украшая «пирог». Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	Игрушечный кот. поднос, крупа, соленое тесто, доска для лепки.
	22	«Миска с апельсинами»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края), учить скатывать шары одинакового размера.	цветное соленое тесто, картон, кисточки, миска с водой, зубочистка.



март	23	«Мимоза» (подарок мамочке).	Продолжать учить детей лепке предметов круглой формы-маленькие желтые шарики( цветочки мимозы), пользуясь известным приемом скатывания, прикреплять шарики на веточки. Воспитывать любовь и внимание к близкому человеку, желание порадовать, сделать приятное, формировать эмоционально положительное отношение к работе.	Мимоза, желтое соленое тесто, доска для лепки, открытка размером 10*15 см.
	24	«Рыбка»	Продолжать учить детей лепке предметов круглой формы. Раскатывать овал между ладонями, оттягивать и сплющивать (голова, хвост), учить использовать дополнительный материал (глазки – крупа). Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	Игрушка рыбки, разноцветное соленое тесто, крупа, доска для лепки.
	25	«Погремушка»	Учить детей умению облеплять тестом предметы (капсула из-под киндер-сюрприза, наполненная горохом). Формировать навыки аккуратного использования материала, развивать мелкую моторику, образные представления.	Погремушки, коробочки из-под киндер-сюрприза(с прикрепленной палочкой –ручкой), цветное соленое тесто, доска для лепки, бусины, горох.
	26	«Гусеница на листочке».	Продолжать учить детей скатывать шарики кругообразными движениями рук, располагать шарики рядом друг с другом, имитируя «гусеницу». Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	Картинка с изображением гусеницы, зеленый листик из картона, цветное соленое тесто, доска для лепки. Дополнение деталями (глазки-черный перец горошком, усики-зубочистки).
апрель	27	«Божья коровка»	Продолжать учить детей делать поделку из целого куска теста. Закреплять умение детей скатывать большой шарик и украшать его недостающими деталями (глаза – горошины, ножки – семена гвоздики, точки на теле – горошины душистого перца). Развивать фантазию и творческие способности при работе с тестом.	Соленое тесто, доска для лепки, горох, доска для лепки.
	28	«Черепашка»	Вырабатывать умение работы с шарообразной формой, учить делить тесто на части, сплющивать, пользоваться стеклой. Формировать навыки аккуратного использования материала, развивать мелкую моторику, образные представления.	Соленое тесто, стек, доска для лепки.
	29	«Пасхальный кулич»	Вырабатывать у детей умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание; развивать внимание, мелкую моторику. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	Цветное тесто (желтое, зеленое, синее, коричневое), стек, картон.
		«Ежик-длинные иголки»	Формировать умение создавать выразительный образ ежика, упражнять в дальнейшей лепке круглой формы, развивать мелкую моторику, образные представления.	Игрушечный резиновый ежик, картинка с


	30			изображением ежа, шапочки ежей для подвижной игры, серое соленое тесто, доска для лепки.
	31	«Бабочка» 	Учить детей делать поделку из нескольких частей, располагать части симметрично относительно друг друга. Развивать внимание, мелкую моторику, речь. Формировать интерес к работе.	разноцветное соленое тесто, картон, доска для лепки.
май	32	«Колечки для пирамидки»	Продолжать учить детей лепить форму «колбаски», пользуясь приемом скатывания прямыми движениями рук, развивать внимание, мелкую моторику, речь. Формировать интерес к работе.	Пирамидка, соленое тесто разных цветов, маленькая пластмассовая бутылочка, доска для лепки.
	33	«Курочка» 	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому); учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ. Воспитывать интерес к лепке, самостоятельность, активность.	Цветное тесто), степ, картон.
	34	«Большой кит»	Продолжать учить детей лепить форму шара, создавать образ кита, вытягивать и загибать хвост. Закреплять приемы раскатывания круговыми движениями ладоней, лепку пальцами – оттягивание. Учить вставлять разрезанную трубочку-соломинку, имитируя фонтан. Подводить к образному представлению, развивать воображение, творчество.	Иллюстрации с изображением кита, голубое соленое тесто, надрезанная трубочка, доска для лепки.
	35	«Подсолнух»	Продолжать учить детей лепить форму шара, сплющивать. Дополнять работу природными материалами. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	соленое тесто, картон, доска для лепки, семечки, макароны.

### 3.7 Методическое обеспечение Программы

- .Н. Чаянова. «Соленое тесто». – Издательство: Дрофа-плюс, 2009. – 144с
- А. Фирсова «Чудеса из соленого теста». – М.: Айрис-пресс, 2010. – 32с.
- В.С. Горичева, М.И. Нагибина. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». – Издательство – Академия развития, 2000. – 192с.
- В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
- Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 3-4 лет - МозаикаСинтез, 2017г.
- Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
- Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.
- Интернетресурсы.



Приложение( Буклет для родителей)

<p><i>Секреты работы с соленым тестом</i></p> <p><b>Секрет №1</b></p>	<p><b>МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА</b></p> <p><b>Отпечатки:</b> вилкой делаем полосочки, пробками и монетками- узоры..</p> <p><b>Форма:</b> чашки и стопочки - для кружков, формочки для песка, всевозможные емкости с интересной формой...</p> <p><b>Раскатывание теста из соли:</b> скалка.</p> <p><b>Червячки и волосы для поделок:</b> чеснокодавка, шприц.</p> <p><b>Украшаем:</b> перец горошком, макароны, крупы...</p> <p><b>Будем рады, если данная информация Вас заинтересует!</b></p>	<p><b>МБДОУ</b> <b>Детский сад комбинированного вида № 112</b></p> <p><b>Соленое</b> <b>тесто</b></p>  <p>г. Ангарск 2020</p>
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Преимущества соленого теста:

- \* можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- \* легко отмывается и не оставляет следов;
- \* безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
- \* если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- \* можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- \* краска пристает любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;
- \* поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
- \* с готовым «изделием» можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

### Рецепт и некоторые идеи работы с малышами по лепке из соленого теста.

#### Рецепт соленого теста

- ❖ 1 стакан муки,
- ❖ 3/4 стакана соли,
- ❖ 5ст. ложек растительного масла,
- ❖ чуть-чуть теплой воды,
- ❖ немного крахмала.

Для цвета в тесто можно добавить гуашь, свекольный или морковный сок.

Соль растворить в минимальном количестве воды, замесить всё вместе.

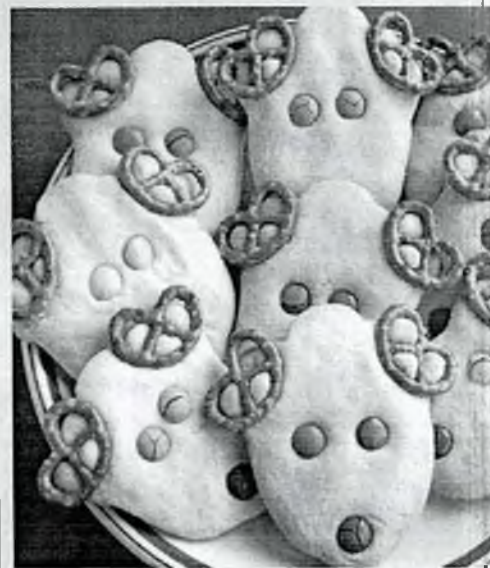
Тесто можно использовать неоднократно, хранить в холодильнике в закрытой банке.

Для затвердевания фигурку положить в холодную духовку, выпекать на среднем огне.

Остывшие фигурки можно раскрашивать и покрывать лаком.

### Упражнения с тестом:

- ❖ Отщипывать кусочки двумя пальчиками, потом прилеплять их (напр. глазки).
- ❖ Хлопать по тесту, плющить его всей ладошкой, катать колбаски ладошкой и каждым из пальчиков.
- ❖ Отпечатывать на тесте пальцы, палочки.
- ❖ Совмещать тесто с другими материалами (горохом, фасолью, веточками, вермишелью, соломкой)
- ❖ Можно слепить колечки и их нанизывать на шнурок.
- ❖ Использовать обыкновенные формочки для печенья.



## Консультация для родителей

### «Значение лепки в развитии ребенка дошкольного возраста» .

Тестопластика, или лепка из солёного теста, – очень занимательно занятие. Им вполне могут увлечься не только дети, но и взрослые. Лепка — это одно из любимейших занятий детей. Кроме очевидного творческого самовыражения, малыш также развивает гибкость и подвижность пальцев, точность и координацию движений, что способствует улучшению речи, развивает мелкую моторику рук, воображение, формируются и развиваются навыки ручного труда. Ребенок приобретает новый сенсорный опыт — чувство пластики, формы .

Поделки из теста станут оригинальным подарком родным и друзьям.

Помните, что искусство начинается с малого!

В наши дни тестопластика стала очень популярным занятием. Лепят везде и все, и это неудивительно, ведь лепить — большое удовольствие и радость.

Влияние занятий декоративной лепкой (тестопластикой) на развитие ребенка широко. Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы и деятельности. Вот лишь некоторые аспекты этого влияния:

- расширение кругозора;
- развитие мелкой моторики;
- создание целостного образа;
- развитие ценностного отношения к человеку, его культуре труду;
- развитие игры с правилами;
- расширение словарного запаса;
- развитие умения взаимодействовать, делового и личностного общения;
- развитие познавательных процессов;
- позитивное влияние на психическое и физическое здоровье.

Таким образом, лепка для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста способствует всестороннему развитию личности.

Тем более что при изготовлении работ не потребуются дефицитные материалы, всё, что нужно – найдётся дома на кухне. Рецептов солёного теста много. Я поделюсь с вами тем, который использую сама.

Итак, для работы нам нужно будет:

2 стакана соли

2 стакана муки

2 столовых ложки обойного клея «Момент»

2 столовых ложки растительного масла

1 стакан холодной воды

Для колеровки теста можно добавить гуашь. Для начала надо размолоть на кофемолке соль, если она у вас крупная. Лучше же сразу купить соль марки «Экстра», только не надо использовать йодированную.

Смешать муку, соль, клей. Добавить воду и вымесить крутое тесто. Воды немного, поэтому придётся потрудиться руками. При вымешивании постепенно добавляйте растительное масло.

Получившееся солёное тесто положите в целлофановый пакет и уберите на несколько часов в холодильник. Теперь нам надо приготовить инструменты.

Во-первых, это доска для лепки и стеки. Продаются в магазинах канцелярских и художественных товаров. Гуашь, бесцветный лак, скалку, острый нож, кисточки. Кроме того, пригодятся формочки для печенья, с помощью которых можно будет вырезать фигурки, зубочистки, рельефные пуговицы, колёсико для выкроек и т.д.

Начинаем работу!

Солёное тесто достаём из холодильника, но не всё. Только кусочек. От него отрезаем ещё кусок, с которым будем работать, а остальное - ещё в один пакетик, чтобы не подсыхало сверху.

А теперь с помощью скалки раскатайте тесто. Ровно-ровно. И приступайте к работе. Или вырезайте формочкой какие-то фигурки, или разделите фигурку на части и лепите из них то, что вам вздумается. Здесь всё зависит от вашей фантазии.

Книг и фотографий изделий для примера в сети очень много.

Соединяют детали изделия с помощью зубочистки, или проволочки, а небольшие кусочки приклеивают, предварительно смочив место соединения водой.

И вот ваше изделие готово. Кладёте его на ровную поверхность и оставляете до полного высыхания. Можно ускорить этот процесс, положив поднос с изделиями на тёплую батарею или солнечное окно. Когда изделия окончательно высохнут, раскрашиваем их гуашью.

Можно использовать и другие краски, но на опыте проверено, что гуашь ложится на изделия из теста лучше всего.

Ждём, пока гуашь подсохнет, и сверху покрываем лаком.

Вот, собственно, и всё. Теперь, если вы будете делать панно с этими поделками, приготовьте рамку и клей «Момент» и приклеивайте на неё.

Желаем вам и вашему ребёнку творческих успехов!