

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №112

Принята

на заседании педагогического совета
от 28.11.2019 г протокол № 2



Утверждена

приказом № 121

от «02» декабря 2019 г.

Заведующий МАДОУ № 112

Е. В. Ковалева

**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«ЦВЕТНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Адресат программы:
дети дошкольного возраста 2-4 лет

Срок реализации
9 месяцев (октябрь-май)

Разработчик программы:
Таюрская М.С.,
воспитатель МАДОУ № 112

Ангарск, 2019 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Доказано, что дошкольный возраст является сензитивным и наиболее благоприятным для развития воображения, психических процессов, и развития образного мышления, которые составляют основу творческой деятельности ребенка. Вследствие этого, становление детского творчества считается одной из ключевых задач дошкольного воспитания, как отмечают Т.С. Комарова, Е.А. Флерина, Г.Г. Григорьева, И.А. Лыкова, С.В. Погодина и др.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Творческие способности – это в первую очередь способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. Эта способность напрямую зависят от кругозора человека. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов. Творческая личность всегда стремится, как можно больше узнать об окружающем мире.

Л. С. Выготский отмечал, что «изобразительная деятельность – это самый первый, самый доступный и привлекательный для дошкольников вид творческого труда. Профессиональное и деликатное руководство изобразительной работой, несомненно, помогут взрастить возможности малыша».

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Ведь для работы по

нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка.

1.2. Информационные материалы и литература.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цветные пальчики» (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ❖ Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года
- ❖ Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 года за №1155 (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 года за №30384)
- ❖ Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 года за № 1014 (с изм. от 21.01.2019 года)
- ❖ Сан ПиН 2.4.1. 3049-13, утверждены Постановлением Главного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013 года.
- ❖ Письмо Минобрнауки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006 года за №06-1844
- ❖ Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам"
- ❖ «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области» Министерства образования Иркутской области 2016 года.

1.3.Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цветные пальчики» по содержанию является Программой художественно-эстетической направленности.

1.4.Актуальность

Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию мелкой моторики, творческих способностей. Актуальность развития мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте обуславливается развитием речи детей. В настоящее время, проблема развития детского творчества остается актуальной, не смотря на то, что проблема изучена достаточно широко, детское творчество требует более широкого применения, в частности использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей. Введения неклассических техник рисования для облегчения реализации оригинального замысла ребенка в сюжете.

В дошкольных организациях, в основном, занятия направлены на формирование изобразительных знаний, умений и навыков, и по-прежнему носят строгий дидактический характер, зачастую не интегрированы в образовательный процесс или имеют лишь характер заполнения свободного времени детей

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении.

1.5.Цель и задачи Программы

Цель: создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки, соль.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.

- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

1.6. Принципы Программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).

2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

1.6. Планируемые результаты Программы

В ходе реализации Программы дети младшего дошкольного возраста научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы.

У детей возрастет интерес к художественной деятельности, что, несомненно, будет способствовать развитию мелкой моторики и творческих способностей детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Методы и формы реализации Программы

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).

2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).

3. Практические упражнения.

4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

2.2. Алгоритм организации совместной деятельности.

1. Установление взаимосвязей: на данном этапе взрослый пробуждает у детей любопытство и желание рисовать.
2. Пальчиковая гимнастика: подготовка пальчиков для работы.
3. Рефлексия: на данном этапе подразумевается размышление и диалог с педагогом, с другими детьми об усвоенных ранее техник и показ новой.
4. Рисование: на данном этапе дети применяют только что полученные знания, самостоятельно контролируют процесс создания рисунка.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организационное обеспечение реализации Программы.

- программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка по изобразительной деятельности «Цветные пальчики».
- общее количество занятий - 35; длительность занятия - 20-25 мин.
- контингент - дети младшего дошкольного возраста
- количественный состав – 8-10 детей
- форма организации занятий – подгрупповая
- срок освоения Программы – 1 год
- количество занятий в неделю – 1 занятие
- количество занятий в год – 35

2.2. Учебно-тематический план

№	Тема	Месяц	Количество часов		Мероприятия
			Всего	Практические занятия	
1	«Осенняя пора»	октябрь	5ч	5ч	
2	«В лесной чаще»	ноябрь	6ч	5ч	1ч. Интегрированный досуг с элементами театрализации по сказке «Теремок»
3	«Зимняя пора»	декабрь	5ч	5ч	
4	«Зимушка зима»	январь	4ч	3ч	1ч Открытое занятие для педагогов
5	«Мои игрушки»	февраль	4ч	4ч	

6	«Весна пришла»	март	5ч	4ч	1ч Организация выставки «Чудо соль»
7	«Весенняя капель»	апрель	5ч	5ч	
8	«Цветочная поляна»	май	5ч	4ч	1ч Открытое занятие для родителей совместно с детьми
	итого		39 ч	35ч	4ч

2.3. Календарный учебный график

№/ тема	октябрь	Ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Осенняя пора»	5ч							
«В лесной чаще»		5ч						
«Зимняя пора»			5ч					
«Зимушка зима»				3ч				
«Мои игрушки»					4ч			
«Весна пришла»						4ч		
«Весенняя капель»							5ч	
«Цветочная поляна»								4ч
Досуги		1ч		1ч		1ч		1ч
Всего	5ч	6ч	5ч	4ч	4ч	5ч	5ч	5ч

2.4. Взаимодействие с родителями в рамках Программы

Для достижения высоких результатов по данной Программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления дошкольников с нетрадиционными техниками рисования.

1. Выступления на родительских собраниях
2. Индивидуальные консультации
3. Посещение родителями выставок детских работ
4. Посещение родителями открытого занятия

2.5. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

Материалы и оборудования, необходимые для работы:

1. Бумага формата А4 и тонированная.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Мятая бумага.
5. Поролон.
6. Манная крупа.
7. Восковая свеча
8. Восковые мелки
9. Одноразовые вилочки.
10. Ватные палочки.
11. Крышки от минеральной воды или сока.
12. Кисточки.
13. Чашечки для гуаши.
14. Баночки для воды.
15. Заготовки рисунков.
16. Салфетки влажные.
17. Соль
18. Клей ПВА
19. Заготовки штампов
20. Одноразовые тарелки
21. Пластилин
22. Столы и стулья по количеству детей
23. Демонстрационный стол (доска)