

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №112

Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «31» «август» 2021 г



Утверждена
приказом № 69-09
от «03» «сентября» 2021 г
Заведующий МАДОУ № 112
Е. В. Ковалева

Дополнительная общеразвивающая программа
«ЦВЕТНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Адресат программы:
дети дошкольного возраста 2-4 лет
Срок реализации
9 месяцев (октябрь-май)

Разработчик программы:
Таюрская М.С.,
воспитатель МАДОУ № 112

Ангарск, 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	8
2.1 Объем, содержание программы	8
2.2 Планируемые результаты	14
3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДОГАГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
3.1 Учебный план	14
3.2 Календарный учебный график	17
3.3 Оценочные материалы	18
3.4 Методические материалы	19
4. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ	21
4.1 Условия реализации программы	21
4.2 Список литературы	22
4.3 Календарный учебно-тематический план	23
4.4 Взаимодействие с родителями	34

Пояснительная записка

Доказано, что дошкольный возраст является сензитивным и наиболее благоприятным для развития воображения, психических процессов, и развития образного мышления, которые составляют основу творческой деятельности ребенка. Вследствие этого, становление детского творчества считается одной из ключевых задач дошкольного воспитания, как отмечают Т.С. Комарова, Е.А. Флерина, Г.Г. Григорьева, И.А. Лыкова, С.В. Погодина и др.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Творческие способности – это в первую очередь способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. Эта способность напрямую зависят от кругозора человека. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов. Творческая личность всегда стремится, как можно больше узнать об окружающем мире.

Л. С. Выготский отмечал, что «изобразительная деятельность – это самый первый, самый доступный и привлекательный для дошкольников вид творческого труда. Профессиональное и деликатное руководство изобразительной работой, несомненно, помогут взрастить возможности малыша».

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не

всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка.

Информационные материалы и литература.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цветные пальчики» (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ❖ Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года
- ❖ Сан ПиН 2.4.1. 3648-20, утверждены Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года.
- ❖ Приказ Минобрания РФ от 09.11.2018 г № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам" (с изменениями и дополнениями от 30.09.2020 года)
- ❖ «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области» Министерства образования Иркутской области 2016 года.

Программа разработана на основе:

- ❖ Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] / А. В. Никитина. – М. : Каро, 2010. – 96с
- ❖ Погодина, С. В. Теория и методика детского изобразительного творчества [Текст] / С. В. Погодина. – М. : Академия, 2011. – 352 с.
- ❖ Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации [Текст] И. А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2010. – 208 с.
- ❖ Интернет-ресурсы

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цветные пальчики» по содержанию является Программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию мелкой моторики, творческих способностей. Актуальность развития мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте обуславливается развитием речи детей. В настоящее время, проблема развития детского творчества остается актуальной, не смотря на то, что проблема изучена достаточно широко, детское творчество требует более широкого применения, в частности использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей. Введения неклассических техник рисования для облегчения реализации оригинального замысла ребенка в сюжете.

В дошкольных организациях, в основном, занятия направлены на формирование изобразительных знаний, умений и навыков, и по-прежнему носят строгий дидактический характер, зачастую не интегрированы в образовательный процесс или имеют лишь характер заполнения свободного времени детей

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо

принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 2-4 лет.

Возрастные психофизические особенности развития детей 2-3 лет

Память произвольная. Преобладает процесс узнавания. Запоминается только информация, имеющая яркую эмоциональную окраску. Объем памяти позволяет запоминать 5 названий предметов и 3-4 слова. Ребенок может выучить небольшой стишок. Доминирует наглядно-действенное мышление, появляются зачатки наглядно-образного. Ребенок может устанавливать некоторые взаимосвязи между предметами на основе практических действий, делать несложные выводы. Преобладающий вид деятельности в младшем дошкольном возрасте — игра. Она дает возможность скопировать поступки взрослых, опробовать разные модели поведения. Воображение слабо развито. Дети еще не умеют детализировать предметы, изображают их в примитивном виде. Способны создавать несложные конструкции и простые аппликации по заданному образцу. Формируются пространственные представления. Ребенок способен ориентироваться в знакомых помещениях или на часто посещаемых территориях. Развивается речь, пополняется словарный запас. Малыш может воспринимать небольшой рассказ. Сам составляет предложения, способен поддерживать несложную беседу, пересказывает короткие тексты. Появляется интерес к познанию окружающего мира. Это подталкивает ребенка к поиску различных способов действий для получения информации. Данный этап можно назвать периодом первых открытий. Малыш радуется каждому новому умению или полученным знаниям.

Возрастные психофизические особенности развития детей 3-4 лет

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок

учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Срок освоения программы 9 месяцев (сентябрь-май)

Форма обучения очная

Режим занятий- программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка по изобразительной деятельности «Цветные пальчики».

- общее количество часов 9 ч. (2-3 года) и 12 ч (3-4 года).
- общее количество занятий - 36; длительность занятий – 15-20 минут
- количественный состав – 8-10 детей
- форма организации занятий – подгрупповая
- количество занятий в неделю – 1 занятие
- количество занятий в год – 36

Цель и задачи Программы

Цель: создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки, соль.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.

- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

2.Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объём, содержание программы

Объём, необходимый для освоения программы 36 занятий (9 часов).

Дети 2-3 лет

Вид техники	Названия тем	Практика	Количество часов	Количество занятий
Рисование пальчиками	1. «Падают, падают листья...» 2. «Деревья в снегу. Первый снег» 3. «Маленькой ёлочке холодно зимой...» 4. «Ветка рябины» 5. Распускаются листочки 6. Божьи коровки на лужайке 7. «Подсолнухи»	ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.	1,75 ч	7
Ватные палочки	1. «Корзинка для урожая» 2. «Шарики воздушные, ветерку послушные...» 3. «Злая тучка» 4. «Зайчик беленький» 5. Космос	Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например бабочки. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того,	1,25 ч	5

		чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку. Из точек на крыльях бабочки составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы и т.д.		
Вилочки	1. «Праздничная ёлочка» 2. «Цыпленок» 3. Петушок-золотой гребешок	опускаете вилку обратной стороной в краску, после делаете отпечаток на листе бумаге.	0,75 ч	3
Объемные краски	1. «Плюшевый мишка» 2. «Зайчик серенький»	Нарисуйте простым карандашом эскиз, а потом разукрасьте красками.	0,5 ч	2
Соль	1. «Елочная игрушка» 2. Подарок для папы 3. «Ветка мимозы»	Выдавите клеем картинку. Посыпьте ее солью, пока весь клей не будет скрыт. Слегка потрясите поверхность, чтобы лишняя соль спала. Опустите кисть в жидкую краску, затем аккуратно коснитесь до клеевых линий, покрытых солью.	0,75 ч	3
Манная крупа	1. «Снежинка» 2. Бабочка	ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею	0,5 ч	2

		засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)		
Штампы	1. «Весёлый ёжик с яблоком» 2. «рыбка» 3. Красивые бусы 4. «Груши на тарелочке» 5. «Фруктовое дерево»	ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.	1,25 ч	5
Мятая бумага	1. Одуванчики 2. «букет цветов»	ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в краску	0,5 ч.	2
Трафарет	1. Курочка с цыплятам 2. Корзина с цветами	Приложить трафарет к листу бумаги, прокрасить по верху гуашью, убрать трафарет	0,5 ч	2
Восковая свеча	1. «Гриб - боровик» 2. Зимние узоры 3. Шарфик для куклы	Нарисовать узор восковой свечой на листе, сверху покрыть рисунок акварелью	0,75 ч	3
Пластилин	1. Клубничка 2. «Яблоко»	Скатать шарики пластилина, приложить к листу и	0,5 ч	2

		надавить пальцем на пластилин		
Итого			9 ч	39

Объем, необходимый для освоения программы 36 занятий (12 часов)

Дети 3-4 года

Вид техники	Названия тем	Практика	Количество часов	Количество занятий
Рисование пальчиками	1. «Цветочек» 2. Пасха «Разноцветные яички»	ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.	40 мин	2
Ватные палочки	1. «Чашка для мамы» 2. «Наряды для наших мам» 3. «Разноцветные бабочки».	Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например бабочки. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку. Из точек на	1 ч	3

		крыльях бабочки составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы и т.д.		
Вилочки	1. «Травушка - муравушка»- 2. «Ежик» 3. «букет для мамы» 4. «Солнышко».	опускаете вилку обратной стороной в краску, после делаете отпечаток на листе бумаге.	1, 20 ч	4
Объемные краски	1. «Цветочная поляна». 2. «Скоро лето»	Нарисуйте простым карандашом эскиз, а потом разукрасьте красками.	40 мин	2
Соль	1. «Елочная игрушка» 2. «Зимний лес» 3. «Зимние узоры»	Выдавите клеем картинку. Посыпьте ее солью, пока весь клей не будет скрыт. Слегка потрясите поверхность, чтобы лишняя соль спала. Опустите кисть в жидкую краску, затем аккуратно коснитесь до клеевых линий, покрытых солью.	1 ч	3
Манная крупа	1. «необычная картинка» 2. коровки на лужайке»	ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)	40 мин	2
Штампы	1. «Красивый букет» 2. «Золотые листочки» 3. «Овощи в	ребенок прижимает печатку к штамповальной	2 ч	6

	корзине» 4. «Желтые и красные яблоки» 5. «Мои рукавички» 6. «Укрась елочку бусами»	подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.		
Мятая бумага	1. Одуванчики 2. «Снеговики» 3. «Как розовые яблоки , на ветках снегири»	ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в краску	1 ч.	3
Трафарет	1. «Осенние листочки». 2. «Зимняя встреча» 3. «Кораблик в море»	Приложить трафарет к листу бумаги, прокрасить по верху гуашью, убрать трафарет	1 ч	3
Восковая свеча	1. «Метель» 2. «Осенний натюрморт»	Нарисовать узор восковой свечой на листе, сверху покрыть рисунок акварелью	40 мин	2
Пластилин	1. «Укрась свитер»	Скатать шарики пластилина, приложить к листу и надавить пальцем на пластилин	20 мин	1
Ладонка	1. «На пеньке опять выросло 5 опят» 2. «Чудо -цветы»	Нанести краску на ладонку и приложить ладонку к листу	40 мин	2
Тычок кистью	1. «Золотая Осень»	Сухой жесткой кистью		

	2. «Елочка пушистая, нарядная» 3. «Салют»	обмакнуть в краску и нанести на лист тычкообразными движениями	1ч	3
Итого			12 ч	39

2.2. Планируемые результаты

В ходе реализации Программы дети младшего дошкольного возраста научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы.

У детей возрастет интерес к художественной деятельности, что, несомненно, будет способствовать развитию мелкой моторики и творческих способностей детей.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Учебный план

Дети 2-3 года

№	Название разделов, тем	Количество часов			Мероприятия
		Всего занятий	Практические занятия	Всего часов	
	Раздел 1. «Собираем урожай»	4 зан.	4 зан.	1ч.	
1.1	«Корзинка для урожая»	1	1	15 мин	
1.2	«Груши на тарелочке»	1	1	15 мин	
1.3	«Фруктовое дерево»	1	1	15 мин	
1.4	«Подсолнухи»	1	1	15 мин	
	Раздел 2. «Осенняя пора»	5 зан.	5 зан.	1,25 ч	
2.1	«Падают, падают листья...»	1	1	15 мин	
2.2	«Злая тучка»	1	1	15 мин	
2.3	«Весёлый ёжик с яблоком»	1	1	15 мин	
2.4	Зайчик серенький»	1	1	15 мин	
2.5	«Яблоко»	1	1	15 мин	
	Раздел 3.«В лесной чаще»	4 зан.	4 зан.	1 ч	1ч. Интегрированный досуг с элементами театрализации по сказке «Репка»
3.1	«Ветка рябины»	1	1	15 мин	
3.2	«Гриб - боровик»	1	1	15 мин	
3.3	«Зайчик беленький»	1	1	15 мин	

3.4	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1	1	15 мин	
	Раздел 4. «Зимняя пора»	4 зан.	4 зан.	1 ч	
4.1	«Деревья в снегу. Первый снег»	1	1	15 мин	
4.2	«Ёлочная игрушка»	1	1	15 мин	
4.3	«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	1	1	15 мин	
4.4	«Праздничная ёлочка»	1	1	15 мин	
	Раздел 5. «Зимушка зима»	3 зан.	3зан.	0,75ч	1 ч Открытое занятие для педагогов
5.1	«Зимние узоры»	1	1	15 мин	
5.2	«Снеговики»	1	1	15 мин	
5.3	«Зимний лес»	1	1	15 мин	
	Раздел 6. «Мои игрушки»	4зан.	4зан.	1ч.	
6.1	«Цыпленок»	1	1	15 мин	
6.2	«Плюшевый мишка»	1	1	15 мин	
6.3	«Подарок для папы»	1	1	15 мин	
6.4	«Шарфик для куклы»	1	1	15 мин	
	Раздел 7. «Весна пришла»	4ч	4ч	1ч.	1ч Организация выставки «Чудо соль»
7.1	«Букет цветов»	1	1	15 мин	
7.2	«Курочка сцыплетам»	1	1	15 мин	
7.3	«Красивые бусы»	1	1	15 мин	
7.4	«Ветка мимозы»	1	1	15 мин	
	Раздел 8.«Всённая капель»	4 зан.	4 зан.	1 ч	
8.1	«Распускаются листочки»	1	1	15 мин	
8.2	«Космос»	1	1	15 мин	
8.4	«Корзина с цветами»	1	1	15 мин	
8.5	«Божьи коровки на лужайке»	1	1	15 мин	
	Раздел 9. «Цветочная поляна»	4 зан.	4зан.	1ч.	1ч Открытоезанятие для родителей совместно с детьми
9.1	«Бабочка	1 ч	1 ч	15 мин	
9.2	«Петушок-золотой гребешок»	1 ч	1 ч	15 мин	
9.3	«Клубничка»	1 ч	1 ч	15 мин	
9.4	«Одуванчики»	1 ч	1 ч	15 мин	
	Итого	36зан.	36 зан.	9 ч	4ч

Дети 3-4 года

№	Название разделов, тем	Количество часов			Мероприятия
		Всего занятий	Практические занятия	Всего часов	
	Раздел 1. «Осень золотая»	4 зан.	4 зан.	1, 2 ч.	
1.1	«Золотая Осень»	1	1	20 мин	
1.2	«Красивый букет»	1	1	20 мин	
1.3	«Разноцветные бабочки».	1	1	20 мин	
1.4	«Осенние листочки».	1	1	20 мин	
	Раздел 2. «Осенний лес»	5 зан.	5 зан.	1,4 ч	
2.1	«На пенёчке опять выросло 5 опят»	1	1	20 мин	
2.2	«Золотые листочки»	1	1	20 мин	
2.3	«необычная картинка»	1	1	20 мин	
2.4	«Травушка -муравушка»-	1	1	20 мин	
2.5	«Ежик»	1	1	20 мин	
	Раздел 3. «Наши натюрморты»	4 зан.	4 зан.	1, 2 ч	1ч. Интегрированный досуг с элементами театрализации по сказке «Теремок»
3.1	«Желтые и красные яблоки»	1	1	20 мин	
3.2	«Овощи в корзине»	1	1	20 мин	
3.3	«Осенний натюрморт»	1	1	20 мин	
3.4	«Украсть свитер»	1	1	20 мин	
	Раздел 4. «Ждем Новый год»	4 зан.	4 зан.	1,2 ч	
4.1	«Мои рукавички»	1	1	20 мин	
4.2	«Елочка пушистая, нарядная»	1	1	20 мин	
4.3	«Украсть елочку бусами»	1	1	20 мин	
4.4	«Елочная игрушка»	1	1	20 мин	
	Раздел 5. «Как красиво зимой»	3 зан.	3зан.	1 ч	1 ч Открытое занятие для педагогов
5.1	«Рыбка»	1	1	20 мин	
5.2	«Зимние узоры»	1	1	20 мин	
5.3	«Снежинка»	1	1	20 мин	
	Раздел 6. «Зима»	4зан.	4зан.	1, 2 ч.	
6.1	«Метель»	1	1	20 мин	
6.2	«Кораблик в море» открытка для пап.	1	1	20 мин	
6.3	«Зимняя встреча»	1	1	20 мин	
6.4	«Как розовые яблоки , на	1	1	20 мин	

	ветках снегири»				
	Раздел 7.«Все для любимых мам»	4ч	4ч	1, 2ч.	1ч Организация выставки «Чудо соль»
7.1	«Чашка для мамы»	1	1	20 мин	
7.2	«Наряды для наших мам»	1	1	20 мин	
7.3	«Цветочек»	1	1	20 мин	
7.4	«букет для мамы»	1	1	20 мин	
	Раздел 8.«Цветочная мозаика»	4 зан.	4 зан.	1, 2 ч	
8.1	«Чудо - цветы»	1	1	20 мин	
8.2	«Солнышко».	1	1	20 мин	
8.4	«Цветочная поляна».	1	1	20 мин	
8.4	Пасха«Разноцветные яички»	1	1	20 мин	
	Раздел 9. «Мир красок»	4 зан.	4зан.	1, 2 ч.	1 ч Открытоезанятие для родителей совместно с детьми
9.1	«Салют»	1 ч	1 ч	20 мин	
9.2	«коровки на лужайке»	1 ч	1 ч	20 мин	
9.3	«Одуванчики»	1 ч	1 ч	20 мин	
9.4	«Скоро лето»	1 ч	1 ч	20 мин	
	Итого	36зан.	36зан.	12 ч	4ч

3.2. Календарный учебный график

Дети 2-3 года

№/ тема	сентябрь	октябрь	Ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Собираем урожай»	4 зан								
«Осенняя пора»		5зан							
«В лесной чаще»			4зан						
«Зимняя пора»				5зан					
«Зимушка зима»					3зан				
«Мои игрушки»						4зан			
«Весна							4зан		

пришла»									
«Весенняя капель»								4зан	
«Цветочная поляна»									4зан
Досуги			1ч		1ч		1ч		1ч
Всего занятий	4	5	4	4	3	4	4	4	4
Всего часов	1 ч.	1,25 ч	1ч.	1 ч.	0,75 ч.	1 ч.	1ч.	1 ч.	1ч.

Дети 3-4 года

№/ тема	сентябрь	октябрь	Ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Осень золотая»	4 зан								
«Осенний лес»		5зан							
«Наши натюрморты»			4зан						
«Ждем Новый год»				4зан					
«Как красиво зимой»					3зан				
«Зима»						4зан			
«Все для любимых мам»							4зан		
«Цветочная мозаика»								4зан	
«Мир красок»									4зан
Досуги			1ч		1ч		1ч		1ч
Всего занятий	4	5	4	4	3	4	4	4	4
Всего часов	1, 2 ч.	1,4 ч	1, 2 ч.	1,2 ч.	1 ч.	1, 2 ч.	1, 2 ч.	1,2 ч.	1, 2 ч.

3.3. Оценочные материалы

Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.

К концу года ребенок 2-3 лет умеет:

- 1) Знает и называет материалы, которыми можно рисовать. Умеет ими пользоваться с помощью взрослого и самостоятельно (гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
- 2) Знаком и использует нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по- мокрому, солью) с помощью взрослого и самостоятельно.
- 3) Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами.
- 4) Знают и называют основные цвета, широко их используют.

К концу года ребенок 3-4 лет умеет:

- 1) Знает и называет материалы, которыми можно рисовать. Умеет самостоятельно ими пользоваться (гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
- 2) Знаком и самостоятельно использует нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по-мокрому, солью)
- 3) Самостоятельно создает образ, используя различные нетрадиционные материалы и техники.
- 4) Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
- 5) Проявляет творческую активность и интерес к рисованию разными материалами и способами.

3.4. Методические материалы

Программа кружка «Цветные пальчики» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Общее количество 9 часов (36занятий). При разработке программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей. По каждой теме, входящей в программу, даётся необходимый теоретический и практический материал. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа.

Методы и формы реализации Программы

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Приемы: беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, выставки.

Итоговыми мероприятиями по реализации программы будут: проведение выставок детских работ; проведение открытых мероприятий; проведение мастер-класса среди родителей.

Алгоритм организации совместной деятельности.

1. Установление взаимосвязей: на данном этапе взрослый пробуждает у детей любопытство и желание рисовать.
2. Пальчиковая гимнастика: подготовка пальчиков для работы.
3. Рефлексия: на данном этапе подразумевается размышление и диалог с педагогом, с другими детьми об усвоенных ранее техник и показ новой.
4. Рисование: на данном этапе дети применяют только что полученные знания, самостоятельно контролируют процесс создания рисунка.

Принципы Программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

4. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

4.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

Наглядные пособия: плакаты, стенды, карточки, шаблоны, презентации, раздаточный материал

Материалы и оборудования, необходимые для работы:

1. Бумага формата А4 и тонированная.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Мятая бумага.
5. Поролон.
6. Манная крупа.
7. Восковая свеча
8. Восковые мелки

9. Одноразовые вилочки.
10. Ватные палочки.
11. Крышки от минеральной воды или сока.
12. Кисточки.
13. Чашечки для гуаши.
14. Баночки для воды.
15. Заготовки рисунков.
16. Салфетки влажные.
17. Соль
18. Клей ПВА
19. Заготовки штампов
20. Одноразовые тарелки
21. Пластилин
22. Столы и стулья по количеству детей
23. Демонстрационный стол (доска)

4.2. Список литературы

1. Казакова, Р. Г. Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста [Текст] / Р. Г. Казакова. – М. : Сфера, 2007. – 128 с.
2. Комарова, С. Т. Как научить ребенка рисовать [Текст] / Т. С. Комарова. – М. : Сфера, 2010. – 271 с.
3. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет [Текст] / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 76 с.
4. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации [Текст] И. А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2010. – 208 с.
5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] / А. В. Никитина. – М. : Каро, 2010. – 96с.

6. Погодина, С. В. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов [Текст] / С. В. Погодина // Дошкольное воспитание. 2011. – № 9. – С. 52-63.
7. Погодина, С. В. Теория и методика детского изобразительного творчества [Текст] / С. В. Погодина. – М. : Академия, 2011. – 352 с.
8. Сакулина, Н. В. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / Н. П. Сакулина, С. Т. Комарова. – М.: Сфера, 2006. – 178 с.
9. Сакулина, Н. В. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М. : Сфера, 2007. – 178 с.
10. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки [Текст] / А. А. Фатеева. – СПб. : Просвещение, 2010. – 361 с.
11. Цветные ладошки [Текст] : программа художественного воспитания детей / под ред. И. А. Лыковой. М. : Цветной мир, 2015. – 144 с.

4.3. Календарный учебно-тематический план

Дети 2-3 лет

Месяц	Тема	Цель	Материалы
сентябрь	«Корзинка для урожая»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой ватными палочками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета.	Вырезанные из цветной бумаги корзинки. Синяя и желтая гуашь в мисочках, салфетки, муляжи овощей и фруктов в корзинках.
	«Груши на тарелочке»	Познакомить с техникой печатания печаткой из груш. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать груши на тарелке, используя цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого и зелёного цветов, различные печатки, салфетки, груши натуральные или муляжи
	«Фруктовое дерево»	Упражнять в технике печатания пробкой и рисовании ватной палочкой. Дать представление о плодовых деревьях. Воспитывать	Лист А4 с нарисованным стволом дерева, гуашь зеленая, красная, салфетки, пробки по количеству детей, ватные палочки.

		аккуратность.	
	«Подсолнухи»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная тушь, зеленая гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка. Картинки с подсолнухами.
октябрь	«Падают, падают листья...»	познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.	раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки). Рисование пальчиками
	«Злая тучка»	знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование ватными палочками); познакомить детей с краской синего цвета.	листы А4 с изображением тучки, гуашь, ватные палочки.
	«Весёлый ёжик с яблоком»	учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками), развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	белый лист бумаги с изображением ёжика без иголок, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко)
	«Зайчик серенький»	Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь зайчику.	Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки.
	«Яблоко»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами и инструментами.	Изображение яблока на картоне А5, пластилин. Рисование пластилином (пластилинография)
ноябрь	«Гриб - боровик»	Формировать знание о грибе – боровике (цвет, форма). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить	бумага формата А-4 Акварель. Кисть «белка №3». Восковые мелки. Картинка с изображением гриба –

		рисовать гриб – боровик (ножка, шляпка). Учить рисовать восковыми мелками траву, лист от дерева на грибочке.	боровика.
	«Зайчик беленький»	Формировать знания о диких животных (заяц). Развивать цветное восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции.	Лист а 4, клей, вата, ватные палочки, гуашь.
	«Ветка рябины»	Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятном, а также – линией. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность.	Изображение рябины, пластилин, гуашь. Рисование пальчиком
	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага А4, гуашь, манная крупа, ватные палочки, клей.
декабрь	«Деревья в снегу. Первый снег»	Закреплять умение рисовать пальчиками. Познакомить с новой техникой рисования мягкой бумагой. Вызвать эмоциональный отклик.	Лист бумаги голубой, Акварель, мягкая бумага
	«Елочная игрушка»	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с нетрадиционными материалами (соль)	Бумага А4, краски, кисть, соль, клей, изображение елочной игрушки на ветке ели.
	«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, тычок жесткой полусухой кистью. Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	Тонированная бумага, зеленые полоски, клей, белая гуашь, губки, ватные палочки.
	«Праздничная	Рисование пластилином и	Пластилин, бумага,

	ёлочка»	украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	одноразовые вилки, клей, звезда из бумаги, гуашь (салют), зубные щетки.
январь	«Рыбка»	Создание фона с помощью акварели и влажных салфеток. Продолжать знакомство с техникой рисование отпечатком.	Влажные салфетки, листы бумаги, отпечатки полукруг, гуашь, акварель.
	«Зимние узоры»	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.	Листы А4, восковая свеча, акварель, кисти
	«Снежинка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.
февраль	«Цыпленок»	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (ножки, глазки, клювик)	Листы А4, вилки, гуашь, заготовки ножек, глаз, клювиков, клей ПВА.
	«Плюшевый мишка»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок. Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику рук.	Бумага А4, Жёсткая кисть №6, Гуашь.
	Подарок для папы	Продолжить обучение детей нетрадиционной	Листы бумаги, гуашь,

		технике «пальчики». Показывать приемы получения точек.	
	Шарфик для куклы	Продолжать знакомство с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком.	Листы А4, восковая свеча, акварель, кисти
март	«Букет цветов»	Продолжать учить рисовать с помощью отпечатков. Использовать несколько видов цветов. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги, отпечатки (штампы) цветов, листьев, заготовки вазы (тарелки одноразовые), клей, гуашь.
	Куручка сццплцтам	Упражнять в технике рисования тычком полусухой Жёсткой кистью. Продолжать Учить использовать такое Средство выразительности, Как фактура. Изучить, как выглядят куручки , А как ццплцта	Жесткая кисть, гуашь, листы с раскраской куручки и ццплёнка
	Красивые бусы	Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.	Бумага, гуашь, пробки, штампы
	«Ветка мимозы»	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.
апрель	Распускаются листочки	научить создавать почки деревьев с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук,	Листы бумаги, ветка дерева, гуашь.

		чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.	
	Космос	Упражнять в технике рисунок восковой свечей (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).	Бумага, акварель, кисти. Ватные палочки, белая гуашь, свеча
	Корзина с цветами	Используя макароны в форме «цветочка» выложить букет на основе картонной корзины. Раскрасить цветы разноцветными красками	Бумага, кисти, гуашь, макароны.
	Божьи коровки на лужайке	упражнять в технике рисования пальцами. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.	вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинах, салфетки, черная, зеленая гуашь
май	Бабочка	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать учить осваивать материалы и инструменты. Закреплять знания о насекомых. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором.	Бумага, акварель, клей пва, кисти, манная крупа.
	Петушок-золотой гребешок	учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, развивать мелкую моторику, воображение.	Листы бумаги, гуашь, вилки одноразовые
	Клубничка	Продолжать знакомить детей с пластилинографией, развивать мелкую моторику	Картон, изображение клубники, пластилин красный, белый.
	Одуванчики	Закреплять умение Печатания поролоновым тампоном.	Тонированная бумага, поролон, гуашь.

		Способствовать Возникновению Детейчувстварадости от полученного результата.	
--	--	--	--

Дети 3-4 лет

Месяц	Тема	Цель	Материалы
сентябрь	«Золотая Осень»	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
	«Красивый букет»	Учить детей работать с хрупким материалом – листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
	«Разноцветные бабочки».	Познакомить с техникой монотипии, Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
	«Осенние листочки».	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
октябрь	«На пенёчке опять выросло 5 опят»	Соединение в одном рисунке рисование ладошкой и пальчиками. Отпечаток ладошке делаем в центре альбомного листа. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, травку.	Краски тёплых осенних цветов и оттенков. Листы бумаги. Салфетки
	«Золотые листочки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Учить детей работать с	Белая бумага. Гуашь. листья, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.

		хрупким материалом - листьями. Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции.	
	«необычная картинка»	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование брызгами» . Формировать развитие художественно –творческих способностей.	Картон ,гуашь, старая зубная щетка, карандаш . Образец воспитателя.
	«Травушка - муравушка»-	Формирование умений рисования пальчиками. Показать приёмы получения коротких линий. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами	Лист А4, гуашь, салфетки.
	«Ежик»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
ноябрь	«Желтые и красные яблоки»	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки	Краски , матрицы из яблок. Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-желтой бумаги.
	«Овощи в корзине»	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	Игра на вкус «Что ты съел ?» Гуашь, палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов.
	«Осенний натюрморте»	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях. Развивать чувство композиции.	Бумага А4, листья, гуашь.
	«Украсть свитер»	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Жёсткая кисть, гуашь, печатки, вода, салфетка. Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Эскизы, иллюстрации. (тычок

			жесткой кистью, печатание печатками)
декабрь	«Мои рукавички»	Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист вырезан в форме рукавички. Палитра, гуашь, печатки из пробок.
	«Елочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.
	«Укрась елочку бусами»	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, наклеенные или нарисованные гуашью, гуашь, пробки, соль, салфетки. Елочные бусы иллюстрации.
	«Елочная игрушка»	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с нетрадиционными материалами (соль)	Бумага А4, краски, кисть, соль, клей, изображение елочной игрушки на ветке ели.
январь	«Зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Продолжить знакомство детей с рисованием с помощью клея	Тонированная бумага, гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки, соль
	«Снеговики»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, ватные палочки, салфетки.
	«Зимний лес»	Упражнять в печатании по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист А4, верхняя часть тонирована голубым цветом, а нижняя белая (снег), гуашь, сангина, трафареты елей разной

			величины, поролоновые тампоны, салфетки. Эскизы иллюстрации фото.
февраль	«Метель»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист бумаги синего цвета с изображением леса, нить №10, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.
	«Кораблик в море» открытка для пап.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Альбомный лист с нарисованным контуром кораблика, репродукции, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов.
	«Зимняя встреча»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить правильно располагать детали у композиции.	Голубая цветная бумага. Трафареты зайца и лисы. Баночка с водой. Поролон. Кисти белка2, и щетина 4. Гуашь (белая, коричневая, зеленая, оранжевая) (печать по трафарету с использованием поролона)
	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Строить простую композицию, передавая особенности внешнего вида птицы. Совершенствовать технику рисования гуашью. Воспитывать интерес к природе. Развивать чувство цвета и формы.	Лист формата А4 светло = голубого цвета, гуашь, кисти, вода салфетка.
март	«Чашка для мамы»	Знакомить детей с понятием симметрия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, акварель, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки.
	«Наряды для наших мам»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую	Вырезанные из бумаги силуэты платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.

		моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.	
	«Цветочек»	Учить рисовать пальчиками, Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомный лист, Желтая гуашь, модель цветка и пчелок по количеству детей, салфетки.
	«букет для мамы»	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
апрель	«Чудо -цветы»	Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой .	Тонированный фон , гуашь, кисти, подставки, салфетки.
	«Солнышко».	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
	«Цветочная поляна».	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок — образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
	Пасха «Разноцветные яички» (рисование различными техниками	Познакомить с традициями празднования Пасхи, прививать уважение к традициям. Учить украшать праздничные яйца и преподносить их.	Вырезанные из картона яйца, все виды изобразительной техники, вода, салфетки. Крашеные пасхальные яйца.
май	«Салют»	Познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.	Тонированная бумага, слегка разведенная гуашь, щетинные кисти, подставки, салфетки, иллюстрации
	коровки на лужайке»	Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику,	Божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь в мисочках, ватман, салфетки.

		внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
	Одуванчики	Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, гуашь, вилочки, кисти, печатки в форме треугольников разной величины, Эскизы, иллюстрации.
	Скоро лето (итоговые рисунки, чему научились за год	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4, все виды деятельности. Иллюстрации.

4.4. Взаимодействие с родителями

Для достижения высоких результатов по данной Программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления дошкольников с нетрадиционными техниками рисования.

1. Выступления на родительских собраниях
2. Индивидуальные консультации
3. Посещение родителями выставок детских работ
4. Посещение родителями открытого занятия